



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΕΝΔΟΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ
Γ' ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ
ΤΡΙΤΗ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΡΕΙΣ (3)

ΚΕΙΜΕΝΑ

Postero die ad Caesarem legati mittuntur. Caesar iubet arma tradi ac principes prodūci. Ipse pro castris consēdit ; eo duces producuntur. Vercingetorix deditur, arma proiciuntur.

Magnus timor exercitum occupāvit ex vocibus Gallōrum ac mercatōrum, qui Germānos ingenti magnitudine corporum et incredibili virtūte esse praedicābant. Alius aliā de causā discedere cupiēbat. Nonnulli pudōre adducti remanēbant.

Hercules boves Geryōnis ex Hispaniā in eum locum adduxisse dicitur, ubi postea Rōmulus urbem Rōmam condidit. Prope Tiberim fluvium Hercules boves refecisse fertur et ipse de viā fessus ibi dormivisse. Tum Cacus, vi prohibēre eum conātus, Herculis clavā interficitur.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A1. Να μεταφραστούν στη νεοελληνική τα παραπάνω αποσπάσματα.

Μονάδες 20

B1. Για τις παρακάτω νεοελληνικές λέξεις να βρείτε με ποιες λατινικές λέξεις του κειμένου συνδέονται ετυμολογικά: δούκας, θέση, βιρτουόζος, δόση, ακατάδεκτος

Μονάδες 10

B2.α Ποιες είναι οι εποχές που διακρίνουν τη ρωμαϊκή λογοτεχνία;

B2.β Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις με Σ αν είναι σωστές και Λ αν είναι λανθασμένες:

1. Η ρωμαϊκή λογοτεχνία είναι αυτοφυής, ενώ αντίθετα η αρχαία ελληνική δεν είναι.
2. Η σάτιρα είναι ένα αρχαίο ελληνικό είδος.
3. Η συνωμοσία του Κατιλίνα είναι έργο του ποιητή Σαλλούστιου Κρίσπου.
4. Ο Τίτος Λίβιος ανέλαβε και διεκπεραίωσε την κορυφαία πεζογραφική παρουσίαση της ιστορικής διαδρομής της “αιώνιας Πόλης” από τον ιδρυτή της ως το 9 π.Χ. σε 141 βιβλία.
5. Οι δεκαέξι εκτενείς σάτιρες του Μαρτιάλη εμφανίζουν ανάγλυφα την αθλιότητα της ρωμαϊκής πόλης και των κατοίκων της.

Μονάδες 10

Γ1. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

- Die:** Αιτιατική πληθυντικού
Legati: Ονομαστική ενικού
Ipse: γενική ενικού
Castris: ονομαστική πληθυντικού
Eo: γενική πληθυντικού στο θηλυκό γένος
Timor: αφαιρετική στον ίδιο αριθμό
Vocibus: η ίδια πτώση στον άλλον αριθμό
Ingenti: αφαιρετική ενικού
Adducti: γενική στον ίδιο αριθμό
Qui: η ίδια πτώση στα άλλα δυο γένη
Boves: δοτική πληθυντικού
Hispania: κλητική ενικού
Conatus: γενική ενικού στο ίδιο γένος
Ipse: γενική ενικού και στα τρία γένη
Locum: ονομαστική πληθυντικού

Μονάδες 15

Γ2. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθένα από τα παρακάτω ρήματα:

- Mittuntur:** γ πληθυντικό οριστικής παρατατικού ενεργητικής φωνής
fertur: απαρέμφατο ενεστώτα της ίδιας φωνής φωνής
Tradi: β ενικό οριστικής παρακειμένου ενεργητικής φωνής
Produci: αιτιατική γερουνδίου
Deditur: απαρέμφατο ενεστώτα μέσης φωνής
Occupavit: β ενικό μέλλοντα ενεργητικής και μέσης φωνής
Esse: μετοχή μέλλοντα αρσενικού γένους
Cupiebat: β ενικό ενεστώτα μέσης φωνής
Remanebant: α ενικό στον ίδιο χρόνο και στην ίδια φωνή

Adducti: γ ενικό συντελεσμένου μέλλοντα ενεργητικής και μέσης φωνής
Dicitur: α ενικό ενεστώτα ενεργητικής φωνής
Condidit: αφαιρετική γερουνδίου
Refecisse: α πληθυντικό υπερσυντελικού ενεργητικής φωνής
Prohibere: απαρέμφατο παρακειμένου ενεργητικής φωνής
Dormivisse: απαρέμφατο παρακειμένου στην άλλη φωνή[να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο του απαρεμφάτου]

Μονάδες: 15

Δ1. Να αναγνωρίσετε συντακτικά τους παρακάτω όρους: arma, principes, ex vocibus, discedere, boves, vi, conatus, fessus.

Μονάδες:8

Δ2. Αφού εντοπίσετε τη χρονική πρόταση που υπάρχει σε ένα από τα παραπάνω αποσπάσματα, να σχολιάσετε τον τρόπο εκφοράς της και τον συντακτικό της ρόλο.

Μονάδες: 6

Δ3. Να χρησιμοποιηθεί το ενεργητικό απαρέμφατο στη θέση του παθητικού κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές:
"Caesar iubet arma tradi ac principes prodūci."

Μονάδες: 10

Δ4. Να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές έτσι ώστε το "rudōre" να δηλώνει το εξωτερικό αναγκαστικό αίτιο.

Μονάδες 2

Δ5. Με εξάρτηση **scriptor dixit** να μετατρέψετε την παρακάτω πρόταση σε απαρεμφατική: **Nonnulli pudōre adducti remanēbant.**

Μάνος Ζαΐρας
Φιλολόγος



Bona fortuna!!