

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΕΝΔΟΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ**

**Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: Λατινικά**

**13/11//2022**

**ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: (4)**

**A.** Accipe nunc quid postea Nasica fecerit .Paucis post diebus cum Ennius ad Nasicam venisset et eum a ianua quaereret , exclamavit Nasica se domi non esse , etsi domi erat. Tum Ennius indignatus quod Nasica tam aperte mentiebatur «Quid ?» inquit «Ego non cognosco vocem tuam ?». Visne scire quid Nasica responderit ? «Homo es impudens. Ego cum te quaererem, ancillae tuae credidi te domi non esse; tu mihi ipsi non credis ?»

**B.** Tam prope a muris habemus hostem ! Itaque cavete periculum , tutamini patriam . Opibus urbis nolite confidere .Fiduciam , quae nimia vobis est , deponite .Neminem credideritis patriae consulturum esse , nisi vos ipsi patriae consulueritis. Mementōte\* rem publicam in extremo discrimine quondam fuisse!»

**Γ.** Tum Pacuvius dixit sonora quidem esse et grandia quae scripsisset , sed videri tamen ea sibi duriora et acerbiora . < Ita est > inquit Accius < ut dicis ; neque id me sane paenitet ; meliora enim fore spero , quae deinceps scribam.

**1./Να μεταφραστούν τα αποσπάσματα α /β (20)**

**2/Με ποιες λέξεις των κειμένων συνδέονται ετυμολογικά οι**

**Ιανουάριος**

**εσθλός**

**βούληση**

**οικοδόμος**

**γνώση (Κείμενο Α)**

έμπειρος

μουράγιο

μνήμη

πατριώτης

εξτρεμιστής(κείμενο β)

3/ Να επιβεβαιώσετε ή να διαψεύσετε τις ακόλουθες προτάσεις σημειώνοντας με σωστό ή λάθος. (μονάδες 10)

- I. Ο Μάρκος Τύλλιος Κικέρων (106-44 π.Χ.), υπήρξε χωρίς άλλο ένας από τους μεγαλύτερους ρήτορες της αρχαιότητας.
- II. Ο Ιούλιος Καίσαρ είναι ο καλλιτέχνης του είδους των απομνημονευμάτων.
- III. Ο Κορνήλιος Νέπως, φίλος του Κικέρωνα και του Κατούλλου, εγκαινιάζει στη Ρώμη την ιστοριογραφία.
- IV. Ο Πόπλιος Βεργίλιος Μάρων (70-19 π.Χ.) είναι αναμφίβολα ο «εθνικός ποιητής» των Ρωμαίων.
- V. Ο Οράτιος καλλιέργησε νέα ποιητικά είδη.

4. Να δοθούν οι τύποι

(10)

**Accipe:** β' πληθυντικό οριστικής συντελεσμένου μέλλοντα

**scire:** β' πληθυντικό υποτακτικής παρατατικού

**mentiebatur:** γ' πληθυντικό υποτακτικής ενεστώτα

**erat :** το ίδιο πρόσωπο στην υποτακτική του ίδιου χρόνου

**Consulueritis:** β' ενικό προστακτικής ενεστώτα

**Tutamini:** γ' πληθυντικό οριστικής μέλλοντα

**deponite:** β' ενικό υποτακτικής παρακειμένου

**cavete:** γ' ενικό οριστικής μέλλοντα

**Exclamavit:** α' πληθυντικό υποτακτικής μέλλοντα

**scribam :** μετοχή παρακειμένου σε ονομαστική ενικού θηλυκού γένους

**dicis:** να δοθούν τα απαρέμφατα όλων των χρόνων εν.φωνής και η μετοχή ενεστώτα σε ονομαστική ενικού (4)

(στους περιφραστικούς τύπους να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο)

**Fecerit:** να κλιθεί η προστακτική ενεστώτα και μέλλοντα  
(6)

**muris:** ο ίδιος τύπος στον ενικό

**urbis:** ονομαστική πληθυντικού

**Opibus:** γενική πληθυντικού

**Diebus:** η ίδια πτώση στον ενικό

**eum:** γενική ενικού

**ipsi:** ονομαστική πληθυντικού στο θηλυκό γένος

**impudens :** αιτιατική πληθυντικού στο ουδέτερο γένος

**vobis:** δοτική ενικού

**grandia:** αφαιρετική ενικού

**meliora:** ο ίδιος τύπος στον υπερθετικό βαθμό(10)

**5./ A) cum Ennius ad Nasicam venisset:**

να δικαιολογήσετε την εισαγωγή και την έγκλιση της δευτερεύουσας(3+3)

**B) quid postea Nasica fecerit:** να αιτιολογήσετε την έγκλιση και το συντακτικό ρόλο της δευτερεύουσας ( 3+1)



6./α. Να βρείτε το είδος του απαρεμφάτου (2), το συντακτικό ρόλο (2) και να αιτιολογήσετε την πτώση του υποκειμένου του (4)

nolite confidere

exclamavit Nasica se domi non esse

(μονάδες 8)

Β) Accipe , deponite, tutamini: να δηλωθεί απαγόρευση με τους δυνατούς τρόπους (12)